## 一、展演情形

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期(起) | (迄) | 委託單位 | 專案名稱 | 擔任職務 |
| 2006 |  | 國立台灣  藝術大學 | 時光足跡 | 作品展出  (個展) |
| 2006 |  | 北京中央  美術學院 | 兩岸文化藝術交流展（油畫） | 作品展出 |
| 2006 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術學系 師生美展（油畫） | 作品展出 |
| 2006 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術學系 校慶美展（油畫） | 作品展出 |
| 2007 |  | 台北縣 | 台北縣美術家大展（油畫） | 作品展出 |
| 2007 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術學系 師生美展（油畫） | 作品展出 |
| 2007 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術學系 校慶美展（油畫） | 作品展出 |
| 2008 |  | 台北縣 | 台北縣藝術家大展（油畫） | 作品展出 |
| 2008 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術學系 師生美展（油畫） | 作品展出 |
| 2008 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術學系 校慶美展（油畫） | 作品展出 |
| 2008 |  | 台中縣  文化局 | 全國美展首獎邀請展（油畫） | 作品展出 |
| 2008 |  | 台北縣  文化局 | 台北縣經典展（油畫） | 作品展出 |
| 2008 |  | 國父紀念館 | 五嶽看山 兩岸文化藝術交流展  （油畫） | 作品展出 |
| 2008 |  | 國立台灣  師範大學 | 台灣 國際迷你版畫、素描展  （素描） | 作品展出 |
| 2008 |  | 第一商業銀行蘆洲分行 | 時光足跡 | 作品展出  (個展) |
| 2009 |  | 台北縣 | 台北縣美術家大展（油畫） | 作品展出 |
| 2009 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術學系 師生美展（油畫） | 作品展出 |
| 2009 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術學系 校慶美展（油畫） | 作品展出 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期(起) | (迄) | 委託單位 | 專案名稱 | 擔任職務 |
| 2010 |  | 台北縣 | 台北縣美術家大展（油畫） | 作品展出 |
| 2010 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術學系 師生美展（油畫） | 作品展出 |
| 2010 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術學系 校慶美展（素描） | 作品展出 |
| 2010 |  | 日本東京  國立博物館 | 美術學系與日本大學美術學系  教師聯展（版畫） | 作品展出 |
| 2011 |  | 新北市 | 新北市美術家大展（油畫） | 作品展出 |
| 2011 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術學系 師生美展（油畫） | 作品展出 |
| 2011 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術學系 校慶美展（版畫） | 作品展出 |
| 2011 |  | 國立台灣  藝術大學  藝博館 | 美術學系「油畫創作」教師聯展 | 作品展出 |
| 2011 |  | 龍華科技大學藝文中心 | 時光足跡 深層欲求－記憶 | 作品展出  (個展) |
| 2011 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術系與東京女子藝術學系  聯展 | 作品展出 |
| 2011 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術學系 教育部美展（油畫） | 作品展出 |
| 2011 |  | 國立板橋  高級中學 | 知性與感性 畫展 | 作品展出 |
| 2012 |  | 國立台灣  藝術大學  國際展覽廳 | 國立臺灣藝術大學與澳門理工大學  聯展 | 作品展出 |
| 2012 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術學系 校慶美展（版畫） | 作品展出 |
| 2012 |  | 新北市 | 新北市美術家大展（油畫） | 作品展出 |
| 2012 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術學系 師生美展（油畫） | 作品展出 |
| 2012 |  | 國立台灣  藝術大學  圖書館 | 圖文傳播藝術學系  師生美展（素描） | 作品展出 |
| 2012 |  | 國立台灣  藝術大學 | 圖文傳播藝術學系(日圖一)  系展（素描） | 作品展出 |
| 2013 |  | 新北市 | 新北市美術家大展（油畫） | 作品展出 |
| 2013 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術學系 師生美展（油畫） | 作品展出 |
| 2013 |  | 國立台灣  藝術大學  圖書館 | 圖文傳播藝術學系(日圖一)  師生美展（素描） | 作品展出 |
| 2013 |  | 國立台灣  藝術大學 | 海峽兩岸大學美術  專業教育論壇（油畫） | 作品展出 |
| 2013 |  | 國立台灣  藝術大學 | 圖文傳播藝術學系  系展（素描） | 作品展出 |
| 2013 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術學系 教授聯展（油畫） | 作品展出 |
| 2013 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術學系 校慶美展（版畫） | 作品展出 |
| 2014 |  | 新北市 | 新北市美術家大展（油畫） | 作品展出 |
| 2014 |  | 國立台灣  藝術大學 | 美術學系 師生美展（油畫） | 作品展出 |
| 2014 |  | 國立台灣  藝術大學  圖書館 | 圖文傳播藝術學系(日圖一)  師生美展（素描） | 作品展出 |
| 2014 |  | 國立台灣  藝術大學 | 圖文傳播藝術學系  系展（素描） | 作品展出 |
| 2014 |  | 國父紀念館  中山國家畫廊 | 李奇茂九秩嵩壽暨兩岸師  藝術名家交流展（油畫） | 作品展出 |

## 二、研討會論文發表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 地點 | 期刊/論文名稱 | 研討會名稱  /發表期刊名稱 | 出版刊物編號  /資料庫名稱 | 備註 |
| 2007 | 台北縣政府 | 主體或主體化?  （Subject or subjectivation）  ~房地產廣告新版特區新都廳研究 | 國立台灣藝術大學  2008數位科技、數位民主、文化與倫理學術研討會 | 頁111 |  |
| 2009 | 國立台灣  藝術大學 | 書法載体與社會功能關係研究 | 書畫藝術學刊第7期 | 頁227 |  |
| 2009 | 國立台灣  藝術大學 | 專題研講  「3D立體影像發展與應用」 | GCAS圖文傳播藝術  與科技國際研討會 | 頁135 |  |
| 2011 | 國家圖書館國際會議廳 | 榮獲第五十二屆中國文藝獎章(美術類) | 中國文藝協會 | 中國文藝協會 |  |

## 三、期刊學報專論文章

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 期刊/論文名稱 | 發表期刊名稱/期數 | 出版時間 |
| 2010 | 臺灣排灣族之原初藝術研究 | 專書ISBN：  978–986–86401–0–8 | 2010 |
| 2011 | 時光足跡 深層欲求－記憶 | 專書ISBN：  978–986–85705–7–3 | 2011 |
| 2011 | 品質管理應用：6 six sigma concept  對產品研發生產與解決問題的創新模式 | 專書ISBN：  978–986–86041–3–9 | 2011 |
| 2014 | 時空的深層形跡 | 專書ISBN：  978–986–04206–9–2 | 2014 |
| 2008.05 | 主體或主體化?  （Subject or subjectivation）  ~房地產廣告新版特區新都廳研究 | 國立台灣藝術大學  2008數位科技、數位民主、  文化與倫理學術研討會 | 2008.05 |
| 2009.11 | 專題研講  「3D立體影像發展與應用」 | GCAS圖文傳播藝術  與科技國際研討會(上集) | 2009.11 |
| 2009.12 | 書法載体與社會功能關係研究 | 書畫藝術學刊第7期 | 2009.12 |

1. 服務情形

## 一、產業服務

2008年10月至2011 年10月期間，專案協助華碩電腦公司，成立達文西計畫，推動綠色產品研發、環保材料研發、產品創新與環保印刷。

2009年期間，專案協助愛爾得公司研發3D立體影像後製工程，獲得經濟部最佳數位資訊獎。

2008年至2011年期間，專案協助科億印刷股份有限公司，S.O.P.製程與高機密品質印刷技術分析。

2012年期間，專案協助健豪印刷股份有限公司，雲端印刷生產系統規劃。

## 二、研究成果的重要貢獻

2010年華碩電腦獲得歐盟環保產品認證。

2011年華碩電腦獲得製程專利達十六項。

2011年華碩電腦首家取得原生才（竹皮）專利。

2011年華碩電腦獲得國家品質獎與倫堡產品設計金獎。

2011年科億印刷股份有限公司獲得亞洲印刷獎。

2012年健豪印刷股份有限公司台中新廠建立雲端印刷系統測試。

規劃「印刷企業綠色經營管理策略」系列講座，推廣產業環保建置工作。

積極推動產學實習合作，利用暑假期間，積極拜訪合作產商，引導學生參與產學研發工作，協助企業推動環保措施。目前有金音股份有限公司、科億印刷股份有限公司、健豪印刷股份有限公司、華碩電腦股份有限公司。

**三、演講邀請**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間 | | 地點 | 會議名稱 | 主辦單位 | 出席 | 內容 |
|  | 2009.11 | 台北 | 圖文傳播科技國際學術研討會  3D立體影像發展與應用趨勢  專題演講 | 國立台灣藝術大學圖文傳播藝術學系 | 主講人 |  |
| 2010.04 | 台北 | 生涯規劃演講 | 國立台灣藝術大學  美術學系 | 主講人 |  |
| 2010.07 | 台北 | 素描不同時代的發展面貌演講 | 中央印製廠 | 主講人 |  |
| 2011.04 | 台北 | 產業界發展趨勢演講 | 國立台灣藝術大學  美術學系 | 主講人 |  |
| 2011.12 | 台北 | 印刷包裝與後製品質工程演講 | 國立台灣藝術大學圖文傳播藝術學系 | 主講人：華碩電腦張木財品質長 |  |
| 2012.03 | 台北 | 雲端計畫專題演講 | 國立台灣師範大學  人文學院 | 主講人 |  |
| 2012.03 | 高雄 | 如何經營校友會演講 | 國立台灣藝術大學高雄校友分會 | 主講人 |  |
| 2012.04 | 桃園 | 素描教學與學理演講 | 桃園縣國立  南崁高中 | 主講人 |  |
| 2012.05 | 台北 | 雲端印刷發展趨勢 | 國立台灣藝術大學圖文傳播藝術學系 | 主講人：健豪印刷(股)公司總經理  張訓嘉 |  |